

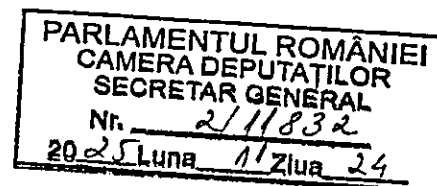


Nr. 10116/2025

20 -11- 2025

Delegat
Către: **DOAMNA IOANA BRAN - VOINEA**
SECRETARUL GENERAL AL CAMEREI DEPUTAȚILOR

Ref. la: punctele de vedere ale Guvernului aprobate în ședința Guvernului din data de 13 noiembrie 2025



STIMATĂ DOAMNĂ SECRETAR GENERAL,

Vă transmitem, alăturat, în original, **punctele de vedere ale Guvernului** referitoare la:

1. *Proiectul de Lege pentru modificarea art. 32 alin. (1) lit. b) din Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale (Bp. 79/2025, Plx. 141/2025);*
2. *Propunerea legislativă privind modificarea și completarea Legii nr. 254/2013 privind executarea pedepselor și a măsurilor privative de libertate dispuse de organele judiciare în cursul procesului penal (Bp. 366/2025, Plx. 460/2025);*
3. *Propunerea legislativă pentru completarea Legii privind unele măsuri fiscal-bugetare nr. 141/2025, cu modificările și completările ulterioare (Plx. 425/2025);*
4. *Propunerea legislativă pentru completarea Legii privind reforma în domeniul sănătății nr. 95/2006, cu modificările și completările ulterioare (Bp. 365/2025, Plx. 459/2025).*

Totodată, vă transmitem atașat, în copie, punctele de vedere ale Guvernului referitoare la *propunerea legislativă privind completarea Legii nr. 269/2003 privind Statutul Corpului Diplomatic și Consular al României (Bp. 401/2025) și la propunerea legislativă pentru modificarea art. II din Legea nr. 32/2025 pentru modificarea art. 10 alin. (1) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 34/2013 privind organizarea, administrarea și exploatarea pajiștilor permanente și pentru modificarea și completarea Legii fondului funciar nr. 18/1991 (Bp. 416/2025, L. 433/2025).*

Cu deosebită considerație,

NINI SĂPUNARU

SECRETAR DE STAT



PRIM MINISTRU

Domnule președinte,

În conformitate cu prevederile art. 111 alin. (1) din Constituție și în temeiul art. 25 lit. (b) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul Administrativ, Guvernul României formulează următorul

PUNCT DE VEDERE

referitor la proiectul de lege *pentru modificarea art.32 alin. (1) lit. b) din Legii nr.273/2006 privind finanțele publice locale* provenit dintr-o propunere legislativă, inițiată de domnul senator PNL Cristian - Augustin Niculescu-Țăgărlaș și un grup de parlamentari PNL (**Bp. 79/2025, Plx. 141/2025**).

I. Principalele reglementări

Inițiativa legislativă are ca obiect de reglementare modificarea art. 32 alin. (1) lit. b) din *Legea nr.273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare*, astfel încât din cota de 65% prevăzută la această literă, respectiv, cel mult 2 puncte procentuale să fie alocate, prin legea bugetului de stat, pentru finanțarea instituțiilor publice de spectacole (teatre, opere, filarmonici, centre culturale și formații sau ansambluri profesionale pentru promovarea culturii tradiționale).

II. Observații

1. Precizăm că, potrivit prevederilor actuale ale alin.(1) al art.32 din *Legea nr.273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare*, impozitul pe venit estimat a fi încasat la bugetul de stat la nivelul fiecărei unități administrativ-teritoriale se alocă lunar, integral către bugetete locale, în condițiile prevăzute la lit.a)-d) ale acestui alineat.

Astfel, cota prevăzută la lit.b) de la alin.(1) al art.32 din *Legea*

nr.273/2006, stă la baza determinării sumei ce se încasează lunar la bugetul local al comunelor, orașelor și municipiilor, în faza de execuție bugetară, și se constituie ca venit propriu al fiecărei unități administrativ-teritoriale, iar forma propusă face referire la o planificare bugetară a procentului care se va stabili anual prin legea bugetului de stat, fapt care va determina diminuarea corespunzătoare a cotei de 65% prevăzută la lit.(b) de la alin.(1) al art.32 din *Legea nr.273/2006*.

2. Precizăm, totodată că textul propus nu cuprinde prevederi referitoare la unitățile administrativ-teritoriale din care fac parte autoritățile administrației publice locale ce au în subordine instituțiile publice de spectacole, nici prevederi referitoare la criteriile de stabilire a procentului ce urmează a fi alocat pentru finanțarea instituțiilor de cultură și nici modalitatea de repartizare a sumelor rezultate din aplicarea acestuia.

3. Prin urmare, considerăm că modificarea *Legii nr.273/2006* este un proces care necesită o atenție deosebită și o perioadă de timp rezonabilă, iar textul inițiativei legislative este de natură să creeze noi prevederi a caror aplicare nu este posibilă, așa cum este inadvertența creată prin *Legea nr.286/2020 pentru modificarea și completarea Legii nr.273/2006 privind finanțele publice locale*, între prevederile lit.b) de la alin.(2) al art.32 și cele ale alin.(3) al art.33 din același act normativ.

4. Semnalăm faptul că, în *Expunerea de motive*, inițiativa legislativă are în vedere alocarea unor resurse financiare suplimentare pentru instituțiile publice de spectacole, pentru a preveni orice eventuale discontinuități determinate de constrângeri bugetare anuale. În fapt, prin forma propusă, efectul va fi de diminuare a sumelor alocate acestor instituții.

Mai mult decât atât, inițiativa legislativă reprezintă o extindere a beneficiarilor sumelor alocate din impozitul pe venit, prin introducerea unor beneficiari, dintre care majoritatea nu sunt instituții¹ publice cu personalitate juridică, ci entități guvernate de legea specială în materie, *Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 118/2006 privind înființarea,*

¹ *Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 118/2006, art. 2 alin.(2) "Asezămintele culturale pot fi: caminele culturale, casele de cultura, universitățile populare, școlile populare de arte și meserii, centrele culturale, formațiile sau ansamblurile profesioniste pentru promovarea culturii tradiționale, centrele zonale pentru educația adulților, centrele pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale și altele asemenea"*

organizarea și desfășurarea activității așezamintelor culturale, respectiv centrele culturale și formațiile sau ansamblurile profesioniste pentru promovarea culturii tradiționale, completând, pe această cale, categoria instituțiilor de spectacole și concerte².

Mai mult de atât, prin mecanismul propus, de alocare a cel mult două puncte procentuale ce pot fi alocate, prin legea bugetului de stat din procentul de 65% repartizat la bugetele locale ale comunelor, orașelor și municipiilor pe al căror teritoriu își desfășoară activitatea plătitorii de impozit pe venit, sumele ce se vor repartiza reprezintă 1,3% din impozitul pe venit, ceea ce determină o diminuare substanțială față de procentul alocat în ultimii ani, respectiv de 2% din impozitul pe venit estimat a fi încasat de la bugetul de stat la nivelul fiecărei unități administrativ-teritoriale.

Cu titlu de exemplu, precizăm că în anul 2024 și în anul 2025, prin legea bugetului de stat, prin derogare de la prevederile art. 32 și 33 din *Legea nr. 273/2006*, o cotă de 2% din impozitul pe venit estimat a fi încasat la bugetul de stat, la nivelul fiecărei unități administrativ-teritoriale, se repartizează pentru finanțarea instituțiilor publice de spectacole din subordinea autorităților administrației publice locale ale unităților administrativ-teritoriale din județe, respectiv teatre, opere și filarmonici.

Totodată, alocarea a cel mult 1,3% din impozitul pe venit, procent corespunzător celor două puncte procentuale din procentul de 65% repartizat la bugetele locale ale comunelor, orașelor și municipiilor pe al căror teritoriu își desfășoară activitatea plătitorii de impozit pe venit, contravine priorității guvernamentale prevăzută în *Programul de guvernare 2025-2028*, la capitolul Cultură, respectiv: "*Menținerea, în intervalul 2025-2028, a cotei de 2% din impozitul pe venit estimat a fi încasat de la bugetul de stat la nivelul fiecărei unități administrativ-teritoriale, inclusiv municipiul București, destinate finanțării instituțiilor publice de spectacole și concerte aflate în subordinea autorităților administrației publice locale, ale unităților administrativ teritoriale din județe*".

5. De asemenea, *Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității culturale, cu*

² terminologia corectă potrivit Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concert.

modificările și completările ulterioare, definește, la art. 2 alin. (1), așezămintele culturale, ca fiind „persoane juridice de drept public sau privat, indiferent de forma de organizare și finanțare, care desfășoară activități în domeniul cultural, de informare și de educație permanentă, reprezentând servicii culturale de utilitate publică, cu rol în asigurarea coeziunii sociale și a accesului la informație.”

Mai mult, art. 2 alin. (3) lit. b) din același act normativ, specifică *„Prin excepție de la prevederile alin. (1), pot fi organizate și pot funcționa ca așezăminte culturale fără personalitate juridică:..b) ansamblul sau trupa artistică, indiferent de genul reprezentat, atelierul sau cenaclul cultural, galeria de artă și altele asemenea.”*

Așezămintele culturale sunt instituții sau organizații care au scop promovarea, conservarea și dezvoltarea culturii și tradițiilor unui anumit grup social sau ale unei comunități. Acestea pot include muzee, biblioteci, teatre, centre culturale, case de cultură, galerii de artă, dar și organizații non-guvernamentale care se ocupă cu activități culturale.

III. Punctul de vedere al Guvernului

Având în vedere considerentele menționate, **Guvernul nu susține adoptarea acestei inițiative legislative în forma prezentată.**

Cu stimă,

Ilie Gavril BOLOJAN

PRIM-MINISTRU

Domnului deputat Sorin - Mihai GRINDEANU
Președintele Camerei Deputaților