



CONSILIUL LEGISLATIV

Biroul permanent al Senatului

Bp. 283 / 25.07.2025

Biroul permanent al Senatului

309 / 2.09.2025

AVIZ

referitor la propunerea legislativă pentru modificarea și completarea Legii nr. 311/2003 a muzeelor și a colecțiilor publice, republicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 463 din 23 mai 2014, cu modificările și completările ulterioare

Analizând propunerea legislativă pentru modificarea și completarea Legii nr. 311/2003 a muzeelor și a colecțiilor publice, republicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 463 din 23 mai 2014, cu modificările și completările ulterioare (b283/26.06.2025), transmisă de Secretarul General al Senatului cu adresa nr. XXXV/3928/30.06.2025 și înregistrată la Consiliul Legislativ cu nr. D547/01.07.2025,

CONSILIUL LEGISLATIV

În temeiul art. 2 alin. (1) lit. a) din Legea nr. 73/1993, republicată, și al art. 29 alin. (3) din Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului Legislativ,

Avizează favorabil propunerea legislativă, cu următoarele observații și propuneri:

1. Prezenta propunere legislativă are în vedere modificarea și completarea Legii muzeelor și a colecțiilor publice nr. 311/2003, în sensul acordării de gratuitate la intrarea în muzee și colecții publice pentru mai multe categorii de persoane.

2. Prin conținutul său normativ, propunerea legislativă face parte din categoria legilor ordinare, iar în aplicarea dispozițiilor art. 75 alin. (1) din Legea fundamentală, prima Cameră sesizată este Senatul.

3. Precizăm că, prin avizul pe care îl emite, Consiliul Legislativ nu se pronunță asupra oportunității soluțiilor legislative preconizate.

4. Ca observație generală, precizăm că articolele trebuie marcate sub forma „Art. I”, „Art. II”, „Art. III”, respectiv „Art. IV”.

5. Semnalăm că încă două propuneri legislative înregistrate cu nr. b649/14.11.2023, respectiv Plx.578/16.10.2023, care vizează acordarea de gratuitate la intrarea în muzee și colecții publice, se află în dezbateri parlamentară.

6. Pentru a se asigura legislației interne o cât mai bună înțelegere și implicit o aplicare corectă, este esențial ca redactarea acesteia să fie una de calitate. Cu privire la acest aspect, Curtea Constituțională s-a pronunțat în mai multe rânduri - de exemplu, **Decizia nr. 22/2016** - statuând că „*una dintre cerințele principiului respectării legilor vizează calitatea actelor normative*” și că „*respectarea prevederilor Legii nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative se constituie într-un veritabil criteriu de constituționalitate prin prisma aplicării art. 1 alin. (5) din Constituție*”.

Astfel, potrivit jurisprudenței constante a Curții Constituționale - de exemplu, **Decizia nr. 845/2020** - „*legea trebuie să întrunească cerințele de calitate care rezultă din art. 1 alin. (5) din Constituție - claritate, precizie, previzibilitate și accesibilitate, iar legiuitorului îi revine obligația ca în actul de legiferare, indiferent de domeniul în care își exercită această competență constituțională, să dea dovadă de o atenție sporită în respectarea acestor cerințe*”.

Analizând **propunerea legislativă**, considerăm că unele dintre prevederile acesteia **nu respectă întrutotul condițiile de calitate a legii reținute în jurisprudența Curții Constituționale**, pentru considerente pe care le prezentăm în cele ce urmează.

7. Cu privire la **pct. 1 al art. I**, care dispune modificarea **art. 24 alin. (1)**, propunem eliminarea acestuia ca superfluă, întrucât prețurile și tarifele pentru serviciile oferite de muzee și colecții publice nu pot fi stabilite de conducerea acestora **decât cu respectarea prevederilor legale în vigoare**.

În ipoteza însușirii acestei observații, proiectul va fi doar de natura completării, caz în care **titlul și partea dispozitivă a pct. 1** ar urma să aibă următoarea redactare:

«Lege pentru completarea Legii muzeelor și a colecțiilor publice nr. 311/2003»

«Art. I. – După articolul 24 din Legea muzeelor și a colecțiilor publice nr. 311/2003, republicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 207 din 24 martie 2014, cu modificările și completările

ulterioare, se introduce un nou articol, art. 24¹, cu următorul cuprins:

„Art. 24¹ – (1) ...”»

8. Referitor la norma preconizată pentru art. 24¹, având în vedere dispozițiile art. 13 alin. (2) din lege, pentru rigoarea și concizia normei, propunem ca aceasta să debuteze astfel: „(1) Muzele și colecțiile publice **aflate în proprietate publică** asigură acces gratuit...”.

La lit. c), pentru folosirea limbajului juridic de specialitate, recomandăm înlocuirea termenului „privat” cu termenul „**particular**”.

La lit. d), pentru același considerent, sugerăm ca expresia „instituții sau organizații de profil” să fie înlocuită cu sintagma „**unități și instituții de cercetare-dezvoltare**”.

La norma propusă pentru lit. g), propunem înlocuirea expresiei „deținătorii de” cu expresia „**persoanele care dețin**”.

La lit. h), pentru claritatea normei, propunem ca expresia „inclusiv artiștii plastici, scriitorii, poeții” să fie redată sub forma „inclusiv artiștii plastici, scriitorii **și poeții**”.

Totodată, considerăm că expresia „activitatea culturală recunoscută” este lipsită de precizie și previzibilitate și poate crea dificultăți în aplicare. Observația este valabilă și pentru expresia „uniuni de creație legal constituite”, precum și pentru sintagma „de profil”. Prin urmare, recomandăm reanalizarea și reformularea expresiilor respective.

La lit. i), referitor la sintagma „potrivit legislației în vigoare”, pentru precizia textului propus, vor fi indicate normele avute în vigoare.

La alin. (2), pentru evitarea unui paralelism în reglementare, propunem eliminarea normei, întrucât prevederile acesteia se regăsesc și în cadrul alin. (5). Pe cale de consecință, la alin. (5) se va elimina expresia „prevăzute la alin. (2)”, iar alineatele subsecvente se vor renumera.

La alin. (3), potrivit uzanțelor de redactare, termenul „menționate” va fi înlocuit cu „**prevăzute**”.

La alin. (4), propunem eliminarea expresiei „..., în baza documentelor justificative relevante”, întrucât aceasta reia soluția propusă în cuprinsul părții introductive a alin. (1).

La alin. (5), pentru un plus de rigoare în exprimare, sugerăm ca termenul „postate” să fie înlocuit cu termenul „**publicate**”. De asemenea, este de analizat dacă obligația publicării „în mass-media

locală și națională” a informațiilor privind zilele de vizite gratuite nu atrage cheltuieli suplimentare de la bugetul de stat sau bugetele locale.

La **alin. (7)**, semnalăm că expresiile „alte motive speciale” și „în spiritul democratizării accesului la cultură și educație” sunt lipsite de claritate, precizie și previzibilitate, fiind necesară reformularea acestora. De asemenea, fiind vorba de ordine ale ministrului cu caracter normativ, alineatul respectiv trebuie să prevadă și norma referitoare la publicarea acestora în Monitorul Oficial al României, Partea I.

9. La art. II, potrivit uzanțelor de redactare, norma va fi redată după cum urmează:

„**Art. II** – Prezenta lege intră în vigoare la **30** de zile de la **data publicării** în Monitorul Oficial al României, Partea I”.

10. La art. III, semnalăm că norma propusă nu stabilește nivelul ierarhic al actului normativ prin care sunt aprobate normele metodologice de aplicare a legii. De asemenea, expresia „autoritățile publice locale și instituțiile muzeale din subordinea altor ordonatori principali de credite” este lipsită de precizie și previzibilitate, ceea ce poate afecta modul de aplicare a normei respective; prin urmare, se impune revederea și reformularea acesteia.

11. La art. IV, este necesară reanalizarea normei propuse, întrucât potrivit art. 65 alin. (3) din Legea nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, *„În vederea abrogării, dispozițiile normative vizate trebuie determinate expres, începând cu legile și apoi cu celelalte acte normative, prin menționarea tuturor datelor de identificare a acestora”*.

PREȘEDINTE
Florin JURDACHE
PREȘEDINTE
AL LEGISLAȚIEI

București

Nr. 527/24.07.2025