

Parlamentul României
Camera Deputaților



Conf. cu originalul

Comisia pentru buget,
finanțe și bănci

București, 17 septembrie 2024
Nr. 4c-2/ 732

PLx. 436/2024

AVIZ
asupra proiectului de Lege pentru modificarea art.40 alin.(1) din
Ordonanța de urgență a Guvernului nr.80/2013 privind taxele judiciare de
timbru

În conformitate cu prevederile **art. 95** din Regulamentul Camerei Deputaților, Comisia pentru buget, finanțe și bănci a fost sesizată, pentru dezbatere și avizare, cu *proiectul de Lege pentru modificarea art.40 alin.(1) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.80/2013 privind taxele judiciare de timbru.*

Conform prevederilor **art. 75** din Constituția României, republicată, și ale **art.92 alin. (9)** din Regulamentul Camerei Deputaților, Camera Deputaților este **Cameră decizională.**

Prin prezentul proiect de Lege se propune *inclusiunea în modalitățile de plată a taxelor judiciare de timbru, prin încasarea acestora în numerar, de debitorul taxei la ghișeele deschise la sediile oricărei instanțe judecătorești. Ulterior, aceste sume de bani se transferă, la sfârșitul zilei lucrătoare, în contul distinct de venituri al bugetului local „Taxe judiciare de timbru și alte taxe de timbru”, al unității administrativ teritoriale în care persoana fizică are domiciliul sau reședință, ori, după caz, în care persoana juridică are sediul social.*

Comisia a dezbătut proiectul de Lege menționat mai sus, în ședința cu prezență fizică și online din data de **17 septembrie 2024.**

Membrii Comisiei au examinat proiectul de Lege supus avizării, expunerea de motive, avizele favorabile ale Consiliului Legislativ și Consiliului Economic și Social, precum și punctul de vedere al Guvernului.

În urma dezbaterilor, deputații prezenți la lucrări au hotărât, cu **majoritate** de voturi, întocmirea **unui aviz favorabil.**

În raport cu obiectul și conținutul său, proiectul de Lege face parte din categoria **legilor ordinare.**

VICEPREȘEDINTE,

Florin-Claudiu ROMAN

SECRETAR,

Iulius Marian FIRCAK

Consilier parlamentar,
Alexandra Pelea