



GUVERNUL ROMÂNIEI

ORDONANȚĂ

**pentru modificarea și completarea Legii nr. 182/2000 privind protejarea
patrimoniului cultural național mobil**

În temeiul art. 108 din Constituția României, republicată și al art.1 pct. X
poz. 2 din Legea nr. 244/2025 privind abilitarea Guvernului de a emite ordonanțe,

Guvernul României adoptă prezenta ordonanță.

Art. I - Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 259 din 9 aprilie 2014, cu modificările și completările ulterioare, se modifică și se completează după cum urmează:

1. La articolul 23, alineatul (4) se modifică și va avea următorul cuprins:

„(4) Prin excepție de la prevederile alin. (1) lit. e), este permisă utilizarea și punerea în valoare, în cadrul unor proiecte culturale, a bunurilor mobile clasate constând în instrumente muzicale și bunuri culturale de importanță tehnică



prevăzute la art. 3 alin. (2) pct. 5, pe baza unui contract civil cu clauze specifice, încheiat între proprietar, titularul dreptului de administrare sau titularul altor drepturi reale asupra acestor bunuri, pe de o parte, și utilizatorul bunurilor sau organizatorul evenimentului, pe de altă parte.”

2. La articolul 23, după alineatul (4) se introduce un nou alineat, alin. (5), cu următorul cuprins:

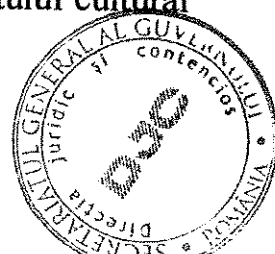
„(5) Contractul prevăzut la alin. (4) conține clauze clare privind obligațiile utilizatorului bunului/organizatorului evenimentului, cu privire la asigurarea pazei și protecției, asigurarea civilă la riscuri, condițiile de mediu în care sunt depozitate/expuse/utilizate bunurile culturale, precum și răspunderea părților.”

3. La articolul 28, alineatul (1) se modifică și va avea următorul cuprins:

„(1) Lucrările de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate se efectuează numai de către conservatori și restauratori acreditați, respectiv de laboratoare sau ateliere autorizate, pe bază de contracte civile cu clauze specifice, care vor conține prevederi clare privind obligațiile conservatorului, restauratorului, laboratorului sau atelierului, cu privire la condițiile de mediu în care sunt depozitate, procedura de restaurare/conservare, asigurarea pazei și protecției bunurilor culturale, precum și răspunderea părților.”

4. Articolul 34 se modifică și va avea următorul cuprins:

„Art. 34 - (1) Pentru organizarea unor expoziții sau realizarea unor proiecte culturale pe teritoriul național, instituțiile publice care dețin în administrare bunuri culturale mobile pot încheia cu alte instituții publice sau persoane fizice sau juridice de drept privat din țară, contracte civile cu clauze specifice, care vor conține prevederi clare privind obligațiile organizatorului evenimentului cultural



cu privire la asigurarea pazei și protecției, condițiilor de mediu în care sunt depozitate/expuse bunurile culturale, precum și răspunderea părților.

(2) Pentru organizarea unor expoziții sau pentru realizarea unor proiecte culturale pe teritoriul național, persoanele fizice și juridice de drept privat care au în proprietate bunuri culturale mobile clasate pot încheia contracte civile cu clauze specifice cu instituții publice sau persoane fizice sau juridice de drept privat, care vor conține obligațiile prevăzute la alin. (1).

(3) Bunurile culturale mobile clasate, deținute de cultele religioase recunoscute de lege, pot fi utilizate și puse în valoare în cadrul unor expoziții sau a unor proiecte culturale pe teritoriul național, pe bază de contracte civile care vor conține clauzele prevăzute la alin. (1), cu aprobarea structurilor de conducere ale cultelor religioase, așa cum sunt definite de statutele sau codurile canonice proprii.

(4) Organizatorul expoziției sau al proiectului cultural răspunde civil, material, disciplinar, contravențional sau penal, de integritatea bunurilor, având obligația să ia toate măsurile necesare pentru înlăturarea oricărui risc, conform obligațiilor prevăzute în contractul încheiat potrivit dispozițiilor alin. (1) - (3).”

5. Articolul 34¹ se modifică și va avea următorul cuprins:

„**Art. 34¹** - (1) Pentru organizarea unor expoziții în străinătate sau realizarea unor proiecte culturale internaționale de către instituțiile publice muzeale aflate în subordinea Ministerului Culturii, măsurile privind organizarea acestora se aprobă prin hotărâre a Guvernului, în situația în care în organizarea expozițiilor sau a proiectelor culturale internaționale, pe lângă muzee, sunt implicate mai multe autorități ale administrației publice centrale.

(2) Hotărârea Guvernului prevăzută la alin. (1) stabilește autoritățile administrației publice centrale și instituțiile publice implicate, precum și atribuțiile și responsabilitățile acestora privind organizarea expozițiilor sau a



proiectului cultural internațional, realizarea transportului internațional și asigurarea finanțării.”

6. Articolul 37 se modifică și va avea următorul cuprins:

„**Art. 37** - (1) Scoaterea în afara teritoriului României a bunurilor culturale mobile poate fi în afara teritoriului Uniunii Europene sau în interiorul Uniunii Europene și constituie operațiune de export, care poate fi temporar sau definitiv.

(2) Exportul temporar sau definitiv al bunurilor culturale mobile se efectuează numai pe baza certificatului de export.

(3) Certificatul de export se eliberează la cererea scrisă a titularului dreptului de proprietate ori a mandatarului acestuia, respectiv a titularului dreptului de administrare asupra bunurilor culturale mobile care fac obiectul exportului.

(4) Certificatul de export pentru bunurile culturale mobile va fi emis de către Ministerul Culturii direct sau prin serviciile sale publice deconcentrate, potrivit Normelor metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile.

(5) Exportul temporar pentru bunurile culturale mobile clasate, indiferent de proprietar sau de titularul dreptului de administrare, se realizează pe baza propunerii Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor și va fi aprobat de ministrul culturii.

(6) În vederea obținerii certificatului de export conform alin. (4) și (5), titularii dreptului de proprietate, mandatarii acestora, respectiv titularii dreptului de administrare, vor depune la direcția de specialitate din cadrul Ministerului Culturii sau la serviciile publice deconcentrate ale Ministerului Culturii, după caz, o cerere motivată, însoțită de documentația prevăzută în cadrul Normelor metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale



mobile, cu cel puțin 45 de zile înainte de data estimată pentru scoaterea din țară a bunurilor culturale.

(7) Certificatele de export se eliberează în termen de maximum 30 de zile de la data depunerii documentației complete.

(8) Exportul temporar sau definitiv, pe orice cale, a bunurilor culturale mobile pentru care nu s-a obținut certificatul de export eliberat în condițiile legii sau nerevenirea acestora în țară la data expirării perioadei pentru care s-a acordat certificatul de export temporar constituie operațiune de export ilegal.

(9) Certificatele de export definitiv au termen de valabilitate 6 luni de la emitere și pot fi folosite exclusiv pentru țara pentru care s-a făcut solicitarea.”

7. Articolul 38 se modifică și va avea următorul cuprins:

„Art. 38 - (1) Bunurile culturale mobile clasate, aflate în proprietatea statului sau a unităților administrativ-teritoriale și în administrarea instituțiilor publice se exportă numai temporar și numai pentru organizarea unor expoziții în străinătate, pentru investigații științifice de laborator, restaurare, expertizare sau pentru utilizarea lor în cadrul unor proiecte culturale, conform specificului bunului cultural mobil, cu condiția ca bunurile să fie asigurate pentru toate riscurile: perete la perete, pe toată perioada contractului civil cu clauze specifice, plus un minimum de 5 zile după data revenirii la sediul instituției publice titulare a dreptului de administrare.

(2) În vederea realizării operațiunilor prevăzute la alin. (1), instituțiile publice care dețin în administrare bunurile culturale mobile clasate vor încheia cu persoana juridică străină care realizează respectivele activități, contracte civile cu clauze specifice, care vor conține prevederi clare privind obligațiile respectivei entități, cu privire la asigurarea pazei și protecției, condițiile de mediu în care



sunt depozitate/expuse/utilizate bunurile culturale, precum și răspunderea părților.

(3) Bunurile culturale mobile clasate în categoria Tezaur, aflate în proprietatea persoanelor fizice sau juridice de drept privat, pot fi exportate numai temporar pentru organizarea unor expoziții în străinătate, pentru investigații științifice de laborator, restaurare, expertizare sau pentru utilizarea lor în cadrul unor proiecte culturale conform specificului bunului cultural mobil, pe bază de contracte civile cu clauze specifice conținând prevederi similare celor prevăzute la alin. (2).

(4) Bunurile culturale mobile neclasate se pot exporta definitiv, cu excepția celor aflate în proprietate publică, sau temporar, după caz, dacă în urma expertizării efectuate conform prevederilor art. 12, s-a stabilit că nu sunt susceptibile de a fi clasate, potrivit prezentei legi.”

Art. II - Toate procedurile aflate în curs la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe se derulează și se finalizează în conformitate cu dispozițiile legale în vigoare la data demarării procedurilor.

Art. III - În termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe, Guvernul va modifica în mod corespunzător Normele metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 518/2004, cu modificările



ulterioare.



Contrasemnează:

Viceprim-ministru
Tánczos Barna

[Handwritten signature]

Viceprim-ministru, ministrul afacerilor interne
Marian-Cătălin Predoiu

Ministrul culturii
Demeter András István

Ministrul afacerilor externe
Oana-Silvia Toiu

Ministrul finanțelor
Alexandru Nazare

București, 30.01.2026
Nr. 4

