



Consiliul Național
al Audiovizualului

București

Sp. 447, 28.01.2026

Autoritate
Publică
Autonomă

România
București

tel: +4 021 305 5356
Fax: +4 021 305 5354

Bd. Libertății Nr.14
Sector 5

cna@cna.ro
www.cna.ro

București

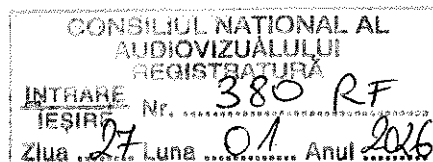
85. 3.02.2026

Către,

PARLAMENTUL ROMÂNIEI – SENAT

Calea 13 Septembrie nr. 1-3, sector 5, București, cod poștal: 050711

Tel.: +40 21 414 1111; +40 21 316 0300



Referitor la: adresa dumneavoastră nr. XXXV 7207 / 30.12.2025,
înregistrată la CNA sub nr. 380 / 14.01.2026

În atenția Domnului Mario - Ovidiu OPREA, Secretar General

Stimate Domnule Secretar General,

Întrunit în ședință publică în data de **27 ianuarie 2026**, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat „*Propunerea legislativă pentru instituirea zilei de 8 iunie ca «Ziua cinematografiei românești»*” (b747/23.12.2025) și vă comunicăm opinia instituției:

Ca urmare a analizării proiectului de Lege B747/2025, deși, constatăm că **proiectul nu stabilește norme incidente competențelor Consiliului Național al Audiovizualului**, și, astfel, **nu putem emite un aviz pentru proiectul de lege, întrucât excedează atribuțiilor autorității**, cu toate acestea, expunem următoarele comentarii:

Observăm că prin art. 4 din proiect prevede „cu ocazia sărbătoririi anuale a «Zilei cinematografiei românești» Agenția Națională de Presă AGERPRES, Societatea Română de Radiodifuziune și Societatea Română de Televiziune, în calitate de servicii publice, pot produce, difuza sau redifuza conținut editorial care promovează producții cinematografice românești, precum și actori, regizori și producători români”, așadar, se constată că **proiectul nu conține norme incidente competențelor Consiliului Național al Audiovizualului**.

Menționăm că, potrivit art. 17 alin. (3) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, „Consiliul este consultat cu privire la toate proiectele de acte normative prin care se reglementează activități din domeniul audiovizual ori în legătură cu acesta”, iar, în contextul inițiativei legislative B747/2025, evidențiem că **serviciile publice, ca posturi naționale de radiodifuziune și de televiziune**, sunt reglementate de **Legea nr. 41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune**, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

Mai mult, subsidiar celor prezentate anterior, indicăm că atât Legea nr. 41/1994 instituie la art. 8 alin. (1) că independența editorială a serviciilor publice de radiodifuziune și de televiziune sunt garantate prin lege și la alin. (2) al aceluiași articol că nu constituie ingerințe aplicarea normelor obligatorii stabilite de Consiliul Național al Audiovizualului, în condițiile

Legii audiovizualului, cât și Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, prevede la art. 6 alin. (2) că independența editorială a furnizorilor de servicii media audiovizuale este recunoscută și garantată de lege.

Pe cale de consecință, prin raportare la dispozițiile Legii audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, ipotezele juridice „*pot produce, difuza sau redifuza conținut editorial care promovează producții cinematografice românești, precum și actori, regizori și producători români*” prevăzute la art. 4 din proiect, sunt norme permissive, care nu impun, ci doar permit ca subiectele de drept, Societatea Română de Radiodifuziune și Societatea Română de Televiziune, să aibă o anumită conduită, dacă vor și dacă intenționează să dea curs situațiilor prevăzute prin normele respective.

Totodată, menționăm că, prin prisma Legii audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, Consiliul Național al Audiovizualului nu controlează programele înainte de difuzare și nu stabilește politica de programe a serviciilor publice de radio și de televiziune.

Pe cale de consecință, apreciem că Societatea Română de Radiodifuziune și Societatea Română de Televiziune sunt în măsură să ofere un aviz pe fondul art. 4 din proiectul de Lege, ci nu Consiliul Național al Audiovizualului, întrucât normele propuse nu vizează atribuții în sarcina autorității.

Cu deosebită considerație,

VALENTIN-ALEXANDRU JUCAN

~~VICEPRESEDINTE~~

